

NAMJEŠTAJ



JOB CABINET, STUDIO JOB ZA LENSVELT / „Tko kaže da masovna proizvodnja ne može biti fleksibilna?“ - zaključili su u Studiju Job i posegnuvši za originalnim idejno-estetskim rješenjem pokazali da industrijski proizvod može imati izraženu osobnost. Njihov Job Cabinet nastao je po uzoru na tradicionalni metalni uredski ormar, a jasno odudara od stereotipa velikim i teškim brončanim ključem koji neodoljivo asocira na neku škrinju s blagom te savršeno pristaje u jednako imponantnu bravu. Dostupan u čak 13 boja, Job Cabinet je namještaj s karakterom koji se jednako dobro uklapa u poslovni i životni prostor.

ZIDNE
OBLOGE

KOLEKCIJA FROCKS, DEBORAH BOWNESS ZA DEBORAH BOWNESS / Uporaba izabranih odjevnih predmeta za dekoraciju interijera nadahnula je Deborah Bowness da svoju ponudu ručno otisnutih tapeta obogati inovativnom kolekcijom zahvaljujući kojoj pravu odjeću ne treba vaditi iz ormara, niti razbijati glavu time koji komad ima dovoljno stila za izlaganje, a koji ne. Tapete Frocks nastale su ručnim oslikavanjem digitalno otisnutog kolaža fotografija i doista im se mora priznati da imaju stila.

TEKSTIL



TUMBUCTŪ, SANDRA FIGUEROLA ZA GANDIA BLASCO / Napravljen od čistih vuninih vlakana, tepih Tumbuctū pokazuje u kojim se sve varijantama ona mogu pojaviti kao konačni proizvod, u skladu s raznim dizajnerskim zamislima. Iako je riječ o teško spojivoj kombinaciji različitih stilova, uzoraka, tekstura, boja i visina, odnosno formuli više tepiha u jednom, španjolska je dizajnerica Sandra Figuerola kao rezultat uspjela dobiti skladnu cjelinu koja osvaja šarmom svojih brojnih lica.

SJEDENJE

EUPHORIA, PAOLA NAVONE ZA EUMENES / „Euphoria je spoj industrijskog duha i ženstvene ljupkosti“, o svom je stolcu rekla Paola Navone, koja je za njegovu izradu izabrala vrlo neobičan materijal, Woodstock®, inače rezerviran za automobilsku industriju. Stavivši ga u sasvim novi kontekst i iskoristivši njegovu sposobnost spajanja s nekoliko vrsta tkanina i drugih materijala, dobila je sjedalicu dostupnu u nizu različitih boja i materijala, a mogućnost izbora kombinacije dodatno je proširena željeznim nogama koje dolaze u osam boja. Euphoria je stoga pravi kameleon, spreman na prilagodbu različitim okruženjima i ukusima.



KUPAONICA



HAYON COLLECTION, JAIME HAYON ZA BISAZZU / „Kupaonica je najvažnija prostorija u domu i ne treba biti skrivena“, uvjerenje je koje je Jaimea Hayona potaknulo da u svom osebnom stilu dizajnira vrlo elegantnu i šarmantnu kupaoničku kolekciju koja priziva sjećanje na glamur 30-ih godina 20. stoljeća. Posegnuvši za ženstvenim linijama, uklopio ih je u koncept nadahnut jednostavnošću i čistoćom skandinavskog dizajna, a rezultat je otmjena kupaonica koja odiše stilom i upečatljivom osobnošću te itekako zaslužuje biti izložena pogledima.